



**Проф. др ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ  
(1944–2017)**



Професор и наш дугогодишњи пријатељ Ђорђе - Ђока Станковић, напустио нас је неочекивано овог августа. Испраћен је од својих најближих, од својих другова и поштовалаца. Но у тишини капеле као да смо га испраћали на вечне разговоре са „његовим“ Николом Пашићем, који га скоро читав век чека. Како ће тећи тај разговор двојице, сада вечних, у оним белим тогама како се то често илуструје, заваљених у меке облаке? Последње године живео је повучено у Чортановцима, на обронцима Фрушке горе, недалеко од Сремских Карловаца. Удаљио се из узаврелог Београда и једнако узаврелих расправа које су почеле нагризати и академску заједницу.

Историчар, истраживач и педагог, Ђорђе Ђ. Станковић рођен је у Слобоштини поред Славонске Пожеге, где је стекао основно и средње образовање. Потом прелази у Београд, који ће одредити његову професију и каријеру. Дипломирао је на Одељењу за историју Филозофског факултета 1966, магистрирао је 1969, а докторирао 1979. године. Започео је каријеру као асистент, потом је изабран за доцента 1980, ванредног професора 1985. и редовног професора 1990. године на Катедри за историју Југославије. После одласка у пензију професора Бранка Петрановића постао је 1992. шеф исте катедре. Једно време обављао је и дужност продекана Факултета.

Ђорђе је припадао једној полетној, новој генерацији којој је било предодређено да, после дугог времена у коме су важили прописани клишеи, отвори нове погледе на историју Југославије, да се суочи са табуима, да загризе забрањено воће. Наступила су времена у којима су оживљена интересовања и за друштвену историју као надопуну политичке или ратне. Стасавале су нове генерације „Паризлија“, „германиста“ и „Американаца“ које су вредно радиле у светским архивима, библиотекама, слушале предавања на престижним универзитетима. Не само што су радили на својим дисертацијама, они су обogaћивали српске архиве прегледницима стране грађе и самим документима које су у копијама доносили. Као некада млада српска интелигенција крајем 19. и почетком 20. века, улазили су у редакције историјских и теоријских часописа, припремали су тематске бројеве разним поводима. Укључивали су у расправе научнике и интелектуалце из целе тадашње Југославије. Водиле су се и полемике, у недељницима, дневним новинама или електронским медијима. У све то увлачили су тада и нас млађе. Историографија је измицала испод контроле партијских чувара, како је један амерички историчар забележио, али је доприносила, рушењем табуа, извесним националним подозрењима. Станковић је у свему томе остајао постојан научник, умереног исказа, али не и присталица насилних симетрија како је то политика желела.

Делили смо страст за исправљање и деконструкцију идеологизоване историографије за период Краљевине Југославије. Разумевали смо да је тај део заједничке прошлости после 1945. године био изузетно натопљен некадашњим политичким слоганима који су замућивали свест и давали подлогу сваком ко је желео да у јавности обнови националистичке предрасуде, посебно на рачун једног народа. Отварати крупна табу питања захтевало је много такта. Ђорђе је имао искуство живота у мешаној славонској средини, средини трагичних сукоба и то му је помагало. Имао је и једно искуство дружења са академиком Васом Чубриловићем, код кога је неко време становао у Београду. Стари револуционар и академик имао је дуго памћење, али и искуство трусне Босне и Херцеговине.

Делили смо сентимент према Паризу, увек се радо сећали других месеци рада у архивима, откривања највиших тајни некадашње империје у којој су искрсавали и сви ликови са нашег простора. Боље

смо разумевали ограничења некадашњег патрона, али и она из југословенске стварности. Дискутовали смо о књигама набављеним код букиниста уз Сену, али и о оним новим, препуним сугестивне методологије. Део тога чува и наша преписка. Када сам припремао за штампу своју прву монографију, носио сам сваки нови део Ђорђу на читање. Држао сам до његових запажања и сугестија.

Друговали смо и сарађивали више од тридесет година. Одлука да прихватим позив др Десанке Пешић те изаберем Институт за историју радничког покрета као своје будуће место опредељења носила је у позадини један његов коментар или сугестију. Како су ми касније причали, она му се током једног скупа у Неуму 1985. обратила питањем: „Да ли се мали неке обећао?“ Он јој је, уз значајан смешак, одговорио: „Па питај га!“ Тако је директорка Пешић предухитрила двоје својих колега, а мени подарила пријатне године рада и каријере. Касније, када је пожелео да се наша сарадња настави и кроз педагошки и стручни рад на његовој катедри, то му није прихваћено. Одбијање га је дубоко погодило.

Професор Ђорђе Станковић је био плодан писац. Иза њега су остале важне монографије, студије, зборници радова и грађе. Поменимо неке: *Никола Пашић, Савезници и стварање Југославије* (1984); *Никола Пашић и стварање Југославије* (1985); *Искушења југословенске историографије* (1988); *Изазов нове историје I–II* (1992, 1994); *Пашић и Хрвати* (1995); *Историографија под надзором, Прилози историји историографије, I–II* (1996); *Историјски стереотипи и научно знање* (2004); *Сто говора Николе Пашића. Вештина говорништва државника*, књ. 1–2 (2007); *Србија и стварање Југославије* (2009); *Ратни циљеви Србије* (2014). Станковић је објавио око 150 стручних чланака, прилога, енциклопедијских јединица, приказа и чланака у медијима. За монографију о Пашићу добио је награду БИГЗ-а за издавачки подухват године, а за књигу *Искушења југословенске историографије*, Октобарску награду града Београда. Био је учитељ и ментор многим данашњим научним радницима. Члан редакција и уредник часописа. Није му се испунила жеља да доврши писање студије о страдању Срба из Златне долине, његовог родног краја у рату 1991–1995. Вредно је прикупљао документацију и штампане радове, изјаве учесника. Здравље је помало попуштало, а свако надношење над проживљене трауме поново уносило немир.

Био је искрен пријатељ Института за историју радничког покрета Србије, данашњег Института за новију историју Србије. Сећаћемо га се са пијететом.

*Миле БЈЕЛАЈАЦ*