

Научна конференција *Сан о граду*, Андрићев институт,
Андрићград (Вишеград), 17–19. 11. 2017.

Тродневни научни скуп *Сан о граду* организовало је у Андрић-граду Одјељење за књижевност Андрићевог института. Уз тридесет реферата из књижевности и историографије, на скупу су одржана и два пленарна предавања (Слободан Грубачић и Владимир Пиштало). Скуп је пропраћен објављивањем зборника резимеа на српском и енглеском језику, уз двојезичне биографије учесника.

Тема града је обрађена из бројних углова, како у књижевности тако и у историографији. Већ су уводна излагања Александре Вранеш (Српски градови свиле), Мирослава Перишића (Успон града у Србији крајем 19. века) и Боривоја Милошевића (Од оријенталног ка европском: промјене у босанско-херцеговачким градовима под аустроугарском управом) наговестила изузетно висок научни ниво конференције. Проф. др Александра Вранеш је говорила о производњи свиле на подручју српске државе кроз векове, као и о утицају који је она имала на развитак градова. Анализа настанка и развитка српске државе деветнаестог века, у којој је др Перишић успон градова и градског живота посматрао у контексту развоја институција, науке, привредног живота, страних утицаја и модернизацијских токова, била је свеобухватна и садржајна. Проф. др Боривоје Милошевић је рад посветио утицају аустроугарске управе у БиХ на изглед и улогу градова који су добијали нови идентитет. Због обавеза везаних за истраживања у турским архивима, Ениса Аломеровић-Хубанић (Београд у османским документима) није била у могућности да присуствује конференцији.

Када је у питању историографија, тема града је посматрана из различитих углова кроз цео двадесети век. Представљени су следећи радови: Александар Силкин (Слика Београда у радовима и успоменама руских емиграната 1920–1930), Наташа Милићевић (Град и његове границе: ново обликовање јавног простора у окупираној Србији 1941–1944), Алексеј Тимофејев (Слика српског града у успоменама и документима припадника Црвене армије у јесен 1944), Александар Раковић (Рокенрол у социјалистичкој Југославији: од забаве градске омладине до националне културе), Слободан Селинић (Београд у социјализму: политика власти, промене у граду и живот људи

од краја Другог светског рата до краја шездесетих година 20. века) и Јован Алексић (Косовска Митровица после 1999. године: живети у подељеном граду). Нажалост, Јарослав Вишњаков (Руски поглед на српске градове почетком 20. века) није могао да присуствује скупу.

На скупу су преовладавали радови из књижевности. Наводимо остале ауторе и теме њихових саопштења: Весна Половина, Маја Букановић (Град као текст), Јулијана Вучо, Јелена Филиповић (Језички пејзажи Београда у 21. веку: од традиције кроз транзицију), Гордана Станчић (Библиотека Андрићевог института – део остварења сна о (Андрић)граду), Љиљана Марковић (Јапанска проза – град, кроз утопију ка модернизацији), Маја Радонић (Престоница васељене и град памтивека (Цариград као митопоетски симбол у поезији Миодрага Павловића)), Ана Јаковљевић Радуновић (Град у кругу: Петербург и Москва у микро циклусу Саламандер В. Ф. Одојевског), Саша Кнежевић (Сви путеви возе из града), Сања Маџура (Град на длану – слика Бање Луке у романима Ранка Рисојевића), Бранислава Миладинов (Скупљени град: Вордсвортов уснули Лондон), Јелена Пилиповић (Сан о Риму – визија идеалног града у Вергилијевом делу), Зоран Живковић (Медитеран и сан о граду), Весна Дицков (Буенос Ајрес у поезији Хорхеа Луиса Борхеса), Бојан Ђорђевић (Сан Симеона Газде о Београду), Зона Мркаљ (Београд у очима Андрићеве Госпођице), Вук Петровић (Митопојетичка фигурација града: Андрићев Травник), Славица О. Гароња Радованац (Путописне опсервације о градовима на Балкану у делу Иве Андрића), Валентина Питулић (Градови истока у усменом наслеђу Срба), Бранко Златковић (Записи о градовима у преписци Вука Караџића), Владан Бартула (Сан о небеском граду).

Научни скуп *Сан о граду* одржан у Андрићграду су обележили висок научни ниво изложених радова, креативна и плодна дискусија и одлична организација, предусретљивост и гостопримство колега из Андрићевог института. Верујемо да ће зборник радова који ће проizaћи из овог скупа бити вредан допринос науци, као и да ће слична окупљања научника у овом делу Републике Српске бити настављена.

Слободан СЕЛИНИЋ